

Univerza v Ljubljani
Akademija za glasbo
Stari trg 34
1000 Ljubljana
oddelek za Kompozicijo in glasbeno teorijo

MEDNARODNO TEKMOVANJE IZ SOLFEGGIA

P O T E K T E K M O V A N J A

1. Tekmovanje bo potekalo v dveh delih. Dopoldan bo pisni del tekmovanja, ki bo vseboval slušno zaznavanje glasbenih elementov s področja ritmičnih, melodičnih in harmonskih gibanj ter ocenil teoretično podkovanost tekmovalcev. Naloge bodo točkovane in za uvrstitev na ustni del tekmovanja (popoldan) bo potrebno pravilno rešiti najmanj 85% pisne naloge. Na ustnem delu se bodo tekmovalci predstavili z (javnim) nastopom in pokazali svoje glasbene sposobnosti pri izvajanju vaj a-vista. Število taktov pri različnih oblikah nareka je določeno okvirno, lahko pride do manjših odstopanj.

2. Pisni del tekmovanja:

- v testu bodo glasbeni elementi posredovani v živo ali kot zvočni zapis, tekmovalci bodo pozorno sledili navodilom pri vsaki nalogi ter zapisovali zahtevane rešitve na točno določena mesta v posameznih nalogah,
- glasbeni elementi bodo časovno omejeni in posredovani le štirikrat,
- pisni del tekmovanja bo trajal 60 minut.

3. Ustni del tekmovanja :

- tekmovalec intonira sam s pomočjo glasbenih vilic, vmesno popravljanje intonacije odšteva pridobljene točke,
- pri izvajanju vaj tekmovalec upošteva predpisane oznake, tempo, dinamične in agogične spremembe,
- tekmovalec bo imel petnajst minut časa za pripravo na nastop, ki časovno ne bo omejen, vendar naj bi tekel brez prekinitev.